

JAZZ ROCK POP

Groovy Strings

Für engagierte Streicher (Geigen, Bratschen, Celli, Kontrabässe) quer durch die Zeiten und Stile... Rhythmus, Groove, rockige und jazzige Klänge und wer sich traut auch gerne ein wenig Improvisation.

Zeit und Ort nach Absprache

Sasahara Blumenstiel, Tel. 05333-8153

Jazzgitarre für Einsteiger

Schwerpunkt in diesem Kurs ist die Begleitung mit den wunderbaren Jazzakkorden. Während des Kurses besteht die Möglichkeit, das Erlernte in der „Big Band“ anzuwenden. Darüber hinaus erproben wir Melodiespiel und Improvisation an bewährten „Jazzstandards“.

Zeit und Ort nach Absprache

Karl Knopf Tel. 2889350

Straight Ahead

Straight Ahead ist eine Rockband bestehend aus Jugendlichen im Alter von 15 bis 17 Jahren. Gesang, Schlagzeug, Gitarre und Bass. Wir spielen Stücke wie z.B. „Zombie“, Red Hot Chili Peppers usw.

Termin: Fr 18.30–19.30 Uhr, ungerade Wochen, Kl. Werkstatt

Karl Knopf, Tel. 0531-2889350

Organisation

Interessenten melden sich bitte bei den leitenden Lehrkräften an. Bei kleineren Ensembles hat es sich bewährt, die Termine nach Absprache festzulegen, daher fehlen oftmals die entsprechenden Angaben.

Der Beitrag für die Projektarbeit wird mit Beginn der Kurse im Januar direkt bei dem Leiter bezahlt.

Musikuß

Die Musikschule in der Brunsviga

www.musikschule-musikuss-braunschweig.de

KLINGENDE MUSIKTHEORIE

Quäki will spielen

Quäki heißt mit vollem Namen „Metronom mit Referenztönen“. Er heißt nicht nur komisch sondern klingt auch sehr seltsam. Keiner will mit ihm spielen – dabei ist er wirklich nützlich. Wir wollen ihm eine Chance geben und eigens komponierte Stücke mit ihm musizieren. Dabei lernen wir, was für alle Bläser und Streicher wichtig ist: genaues Hören und Intonieren.

Gruppen für Kinder u. Erwachsene sind gleichermaßen möglich.

Zeit und Ort: nach Absprache

Sasahara Blumenstiel, Tel. 05333-8153

1. Musiktheorie für Anfänger

Habe keine Angst, sondern fürchte Dich ungeheuerlich! ...aber doch nicht vor Tonleitern, Dreiklängen, Intervallen und Co.

Zeit und Ort nach Absprache

Christoph Siska, Tel. 0531-2217212

2. Crashkurs Musiktheorie

Kirchentonarten... Quintenzirkel... Akkorde... Harmonielehre... Modulationen... Zum Auffrischen und Vervollständigen vorhandener Grundlagen. Zeit und Ort nach Absprache

Sasahara Blumenstiel, Tel. 05333-8153

3. Theorie und Komposition

Was fang ich an, mit dem Wissen über Skalen, Akkorde und Intervalle? Ein Einblick in das Harmonisieren von Stücken, Aussetzen einfacher Nebenstimmen und Komposition.

Zeit und Ort nach Absprache

Robert Eckert, Tel. 0531-2338829

4. Jazz im Kaminzimmer

Ein wenig Theorie, dann werden die Skalen gleich mit dem Instrument ausprobiert. Dieses Jahr wird der Quintenzirkel zwecks Improvisation ordentlich bemüht. Es fängt ganz einfach an und endet mit der geheimnisvollen II-V-I Verbindung.

Mo 19.30–21.00 Uhr, Kleine Werkstatt

Robert Eckert, Tel. 0531-2338829

KINDER

Geschichtenklang und Klanggeschichten

Wir erfinden Geschichten, die wir mit bekannten Melodien vertonen und durch erste Kompositionen und Klangbilder ergänzen. Wenn du schon leichte Stücke spielen kannst, bist du hier richtig. Hier lernst du mit vielen anderen jungen Instrumentalisten auch das zweistimmige Spiel.

Zeit und Ort nach Absprache

Christoph Siska, Tel. 0531-2217212

Sasahara Blumenstiel / Robert Eckert, Tel. 05333-8153

KINDER

Das Kunterbunte Kinderorchester

Wir lernen das Orchester kennen: wie stellt man das eigentlich an, dass so viele Menschen zusammen musizieren? Wir lernen Verabredungen und Regeln, vor allem aber viel Musik! Eingeladen sind Anfänger. Wir werden mit unseren Ergebnissen das diesjährige Kinderprogramm begleiten.

Zeit und Ort nach Absprache

Sasahara Blumenstiel, Tel. 05333-8153

Straßenhits für Fiddlekids

„... und dann mache ich Straßenmusik...“ Für flinke Finger mit Abenteuerlust gibt es eine Fortsetzung dieses Projektes. In der 1. – 3. Lage spielen wir Fiddletunes, begleitet von der Didge-ridoo- und Percussionsession der Kaufbar. Selbstverständlich machen wir wieder Straßenmusik und auch ein Beitrag zum Konzert „Old Folks Young Folks“ im Herbst in der Brunsviga ist geplant. Ab 10 Jahre.

Zeit und Ort nach Absprache

Sasahara Blumenstiel Tel. 05333-8153

Popballaden mit Schattenklang

Das Kinderorchester Schattenklang öffnet sich für neue Mitstreiter. In diesem Jahr stehen Bearbeitungen von Popstücken auf dem Programm.

Termin: Fr 15.30 – 17.00 Uhr, Aula IGS Querum

Sasahara Blumenstiel Tel. 05333-8153

WAS? BASS!

(Kinder-)Liederbegleitung einmal anders und zwar mit dem Kontrabass anstatt Gitarre, Akkordeon oder Klavier... Repertoire individuell erstellbar.

Di nach Absprache

Stefan Bolte Tel. 0531-3898374



... zu guter Letzt

Haben Sie es satt, auf Ihre Kinder/Freunde/Partner zu warten, bis sie mit dem Kurs fertig sind? Mischen Sie sich ein und lernen Sie, die jeweilige Gruppe mit dem Kontrabass zu begleiten!

Termin: In Abhängigkeit der entsprechenden Kurse bzw. nach Absprache. Stefan Bolte Tel. 0531-3898374



MUSIK

FÜR KLEINE UND

GROSSE MENSCHEN

Projektwochen

09.01. – 22.03. 2012



Die Musikschule in der Brunsviga
Karlstraße 35 • 38106 Braunschweig

www.musikschule-musikuss-braunschweig.de

LIEBE MUSIKÜSSE, ELTERN UND KINDER!

Alljährlich finden im Frühling unsere Projektwochen statt. Es ist eine Zeit, in der wir den üblichen Lernzyklus verlassen und uns fächerübergreifend zu musikalischen Projekten zusammenfinden, die wir kurz vor Ostern auch der Öffentlichkeit vorstellen.

In den letzten Jahren hat uns dieses Verlassen des wöchentlichen Übungstrotts stets viel Inspiration, Freude und Entfaltung neuer Fähigkeiten im Ensemble gebracht. Sowie nebenbei die Erfahrung von Gruppenprozessen, Begegnung mit anderen und die Lust am Spielen.

Für die Schüler der beteiligten Lehrer finden die Projekte anstelle des normalen Unterrichts statt und sind frei von weiteren Kosten. Für externe TeilnehmerInnen beträgt der Beitrag 50,- €. Alle Projektteilnehmer können beliebig viele Projekte besuchen.

Achtung, aus organisatorischen Gründen wurde der Beginn der Projektwochen verschoben.

Die Schnupperwoche beginnt nun am 16.1.2012!

Projekt-Termine 2012:

16.01.–20.01.
Schnupperwoche

23.01.–03.02. Projektphase 1
(Erarbeitung)

06.02.–17.02. Projektphase 2
(Vertiefung im Einzelunterricht)

20.02.–09.03. Projektphase 3
(Erarbeitung)

12.03.–15.03.
Generalprobenwoche

16.03.–22.03.
Frühlingswoche (Aufführungen)

Die Vertiefung im Einzelunterricht (Phase 2) steht nur den Schülern des Musikuß offen. Wenn es das Erreichen von Auführungszielen erfordert, setzen wir den Gruppenprozess gelegentlich aber auch fort. In diesem Fall sollen die externen Teilnehmer selbstverständlich gerne mitspielen.



BANDS, KLEINGRUPPEN, SESSIONS

KLASSIK UND MEHR

Spiele mit Vielen – Ensembles für alle Instrumente

Gemeinsam statt einsam! Von Klassik bis Jazz, von Folk bis Rock, incl. Tonbildung, technischer Studien, Atemübungen etc. Die Gruppen werden gemäß der Fähigkeiten und Musikinteressen der Teilnehmer nach Wunsch sowohl homogen (nur Flöten, Geigen etc.) als auch gemischt gebildet.

Zeit u. Ort werden in Absprache mit den Teilnehmern festgelegt
Leitung alle Dozenten

Querflötenensemble

Liegt die Flöte etwa schon seit Jahren brach? Mit viel Lust wollen wir ihre Möglichkeiten entdecken und ausschöpfen. Neben der intensiven Beschäftigung mit der Querflötentechnik werden wir viel Musik machen im mittleren Schwierigkeitsgrad.

Termin: Di 18.00 Uhr, Kleine Werkstatt
Robert Eckert, Tel. 0531 - 233 88 29

Klarinettenensemble 4 Kidz

Vielleicht mal die Kleine Nachtmusik probieren? Auch andere Instrumente können beim Ausprobieren leichter bis mittelschwerer Stücke mithelfen, leichte Popstücke genauso wie Renaissance Musik.

Termin: Di 16.45 Uhr, Kleine Werkstatt
Robert Eckert, Tel. 0531 - 233 88 29

FOLK UND MEHR

Folkband

Haben Sie eine Vorliebe für die traditionelle Musik verschiedener Kulturkreise? Sind Sie es vielleicht leid, immer nur allein Musik zu machen? Dann sind Sie hier richtig! Stilrichtungen: schwedisch, Klezmer, bretonisch, irisch und was uns gefällt. Schwierigkeitsgrad: Anfänger bis Mittelklasse.

Termin: Mo 19.30 Uhr
Christoph Siska, Tel. 0531 - 2 21 72 12

Nordic Fiddle

Tanzmusik für die Geige aus dem Norden Europas. Für fortgeschrittene Streicher (Geige, Bratsche, Cello und gerne auch Kontrabass) mit Lust auf ungewöhnliche und manchmal sehr kraftvolle Fiddleklänge. Wir lernen das Repertoire auswendig und wollen damit auch auftreten.

Termin: Do 12.00 Uhr
Sasahara Blumenstiel, Tel. 05333 - 81 53

BANDS, KLEINGRUPPEN, SESSIONS

Folksession

Weil es in den letzten Jahren soviel Spaß gemacht hat, gibt es in diesem Jahr wieder eine Session für „Weltmusik-Orchester“. Wir spielen Folkmusik quer durch Europa. Für alle Instrumente von kinderleicht bis virtuos. Session-Mappe und Übungs-CD mit allen Stücken (Materialkosten 20,- €)

Zeit u. Ort werden in Absprache mit den Teilnehmern festgelegt
Termin: Do 17.00 Uhr, Kleine Werkstatt
Robert Eckert / Sasahara Blumenstiel, Tel. 05333 - 81 53

Bretonische Tanzlieder

Gemeinsam wollen wir bretonische Tanzlieder voller Lebensfreude kennen lernen und singen. Die eingängigen französischen Texte und die leicht beschwingten Melodien mit ihren kraftvollen Rhythmen werden uns auch zum Tanzen verführen. Keine Vorkenntnisse erforderlich. Bequeme Kleidung mitbringen.

Termin: Mi 19.30 Uhr oder nach Absprache
Sophie Garros, Tel. 0531 - 794690

Bretonische Instrumentalgruppe

Willkommen sind alle Instrumentalisten, die schon etwa zwei Jahre Spielerfahrung haben und die Vielfalt der bretonischen Musik kennenlernen wollen. Auf dem Programm werden einfache bis mittelschwere mehrstimmige Stücke stehen.

Termin: Mi 18.00 Uhr oder nach Absprache
Sophie Garros, Tel. 0531 - 794690

Musikuß  Projektwochen
2012

Schräge Rhythmen

15/16 Takt? Oh, ganz einfach, das ist ein 4/4, fehlt bloß ein 16tel. Aber keine Angst, die Rhythmik wird von der Pike auf gelernt, und es gibt auch einfachere Stimmen zum Mitspielen. Ein Streifzug durch verschiedene europäische Folk-Stile, offen für alle Instrumentalisten mit schrägen Ambitionen.

Termin: Do 18.00–20.00 Uhr, Kleine Werkstatt
Robert Eckert, Tel. 0531 - 2 33 88 29

ORCHESTER UND GROSSE ENSEMBLES

Orchester der Brunsviga

Während unserer jährlichen Intensivphase werden Aufführungen vorbereitet. Interessierte Musiker können die Gelegenheit nutzen, um uns kennen zu lernen. In diesem Jahr bereiten wir u. a. ein tänzerisches Projekt vor, mit Musik aus Skandinavien, dem Baltikum und den britischen Inseln.

Termin: Mi 17.30 Uhr, Studiosaal
Sasahara Blumenstiel, Tel. 05333 - 81 53

Brunsviga Big Band

So ‚Big‘ sind wir auch wieder nicht, es fehlen nämlich noch Posaunen, Gitarre, Bass, Klavier. Wir spielen nicht zu schwere Stücke verschiedener Jazz und Latin Stile.

Termin: Di 20.00 Uhr, Kleine Werkstatt
Robert Eckert, Tel. 0531 - 233 88 29

Latin für Bläser

Mit der Gruppe Saxcess zusammen werden Stücke verschiedener Latin-Stile erarbeitet. Dabei ist genaues Zusammenspiel im Satz so wichtig, dass dieses ausgiebig geprobt wird. Wir sind offen für weitere Bläser und die Rhythm-Sec: Klavier, Gitarre, Bass und Percussion.

Termin: Mi 20.00 Uhr, Kleine Werkstatt,
gelegentliche Freitagsproben mit Percussion.
Robert Eckert, Tel. 0531 - 2 33 88 29

Stringtime & Co

Stringtime & Co ist ein Gitarrenensemble mit Percussion, bestehend aus überwiegend Erwachsenen, wir machen „Worldmusic“ im weitesten Sinne, also Musik aus Kuba, Brasilien, Peru, Irland usw. Daneben spielen wir gelegentlich auch Klassische Literatur.
Termin: Fr 18.15–19.45 Uhr, gerade Wochen, Kleine Werkstatt
Karl Knopf, Tel. 0531 - 2 88 93 50

Gitarrenensemble

Das Angebot richtet sich an Jugendliche, das musikalische Programm besteht zurzeit überwiegend aus Pop und Rock-Klassikern, die für Gitarrenensemble arrangiert wurden. Notenkenntnisse sind Voraussetzung.

Termin: Mi 18.30–19.30 Uhr, ungerade Wochen, Alter Saal
Karl Knopf, Tel. 0531 - 2 88 93 50